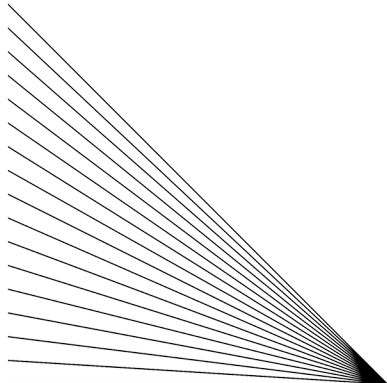


CIUDAD REAL

PROGRAMA DE

ARTE



DRAMÁTICO

ESCUELA MUNICIPAL DE TEATRO

EMADCR 2024-2025

OBJETIVOS, DESTINATARIOS Y GRUPOS 2

SISTEMÁTICA DE TRABAJO 3

TU ESCUELA DE TEATRO 4

PLAN DE ESTUDIOS Y HORARIOS 5

CUADRO DOCENTE 7

MATRÍCULA Y CUOTAS 7

AYUDAS AL ESTUDIO 8

POLÍTICA DE DEVOLUCIONES 8

OBJETIVOS

- Descubrir, estimular y transitar la creatividad a través de una actividad artística.
- Explorar y desarrollar la capacidad comunicativa y favorecer el crecimiento y desarrollo artístico y personal.
- Familiarizar al alumno con la terminología escénica, dotándole de conocimientos para su análisis crítico.
- Conocer los elementos que integran el proceso escénico, así como la evolución expresiva y artística del medio teatral.
- Realizar prácticas, de forma colectiva e individual, para la correcta comprensión y fijación de conocimientos.
- Promover la integración mediante el trabajo en equipo, esencial para la creación escénica (elenco).

DESTINATARIOS

Dirigido a todos aquellos interesados en realizar un primer acercamiento y/o adentrarse en la actividad escénica. No es necesaria experiencia previa para los primeros niveles.

Perfil del alumno

- Vocación por la especialidad/es en la/s que se inscribe.
- Facilidad en el trato.
- Habilidad para trabajar en equipo.
- Compromiso con los proyectos grupales.
- Claridad y precisión tanto oral como escrita.
- Capacidad de reflexión, análisis y razonamiento crítico ajustado a la edad.

GRUPOS

El ratio profesor/alumno no deberá sobrepasar 10 alumnos por cada profesor, ni ser inferior a 5 alumnos.

ARTE DRAMÁTICO	MIÉRCOLES	17.30 – 19.30	Jóvenes y adultos
PEQUESCENA Teatro para niños	LUNES	18.30 – 20.30	Niños de 8 a 13 años

Los días y horarios se formalizan una vez estén completados los grupos.

Los grupos de jóvenes y adultos pueden unificarse hasta completar el ratio.

En caso de que exista demanda, se podrán crear más grupos en diferentes días y horarios.

ORIENTACIÓN PRÁCTICA

El objetivo es que cada nuevo conocimiento esté asociado a una práctica y que cada práctica apoye la comprensión global del hecho escénico. Por ello, temario y prácticas de todas las áreas se desarrollan de forma simultánea, bien en el día a día, bien con prácticas específicas.

ESPECIALIZACIÓN

Los contenidos han sido diseñados para simular y reproducir las condiciones reales con las que trabaja el sector. Los alumnos se forman en interpretación, dramaturgia, regiduría, escenografía, iluminación, sonorización, vestuario y maquillaje...

Este planteamiento permite la distribución del trabajo para sacar adelante una práctica o un proyecto.

Así, los alumnos aprenden a coordinarse y trabajar en torno a un mismo proyecto, como ocurre en el ámbito profesional, puesto que la formación en cada área es común.

PERFIL DOCENTE

Nuestros docentes son profesionales formados y experimentados en el sector, por lo que la enseñanza es actualizada, ágil, participativa y de calidad.

TALLERES ESPECIALIZADOS

Según demanda, podrán realizarse talleres complementarios como los descritos a continuación, que gestionará la entidad. Para ello, se establecerá la ratio en función del número de alumnos.

Curso para alumnos con capacidades diferentes, Teatro del Siglo de Oro, Match de Improvisación, Corrientes teatrales, Lucha escénica o Técnicas teatrales para la enseñanza son algunos de los cursos y talleres que pueden realizarse.

COACHING ACTORAL (PARA ACTORES Y NO ACTORES)

Sesiones individuales y/o colectivas para personas que preparan pruebas de acceso a Escuelas Superiores de Arte Dramático, castings, videobook, papeles en obras de ficción (audiovisuales o teatrales) y aspectos concretos de su técnica actoral, así como para todas aquellas personas que deseen mejorar sus habilidades para hablar en público y el cuidado de la voz (docencia, presentaciones de proyectos, exposiciones orales, entrevistas, etc.) o enriquecer sus destrezas comunicativas en entornos de liderazgo o equipos de trabajo.

NIVELES

Hemos querido centrarnos en la formación colectiva con materias comunes, fortaleciendo el trabajo en grupo que es la seña de identidad del sector, y enfocando las prácticas a las necesidades individuales de cada alumno.

No es necesaria experiencia previa.

PROMOCIÓN

Los alumnos promocionarán el curso cuando hayan realizado las prácticas finales de cada materia y las prácticas finales de curso.

CERTIFICADO FORMATIVO

Los alumnos reciben certificado formativo, indicando horas de formación teórico-práctica y de prácticas finales.

INTENSIVOS Y TALLERES

Los cursos intensivos y talleres que puedan realizarse durante el curso serán gratuitos para los alumnos de cursos anuales.

PROFESORES INVITADOS

Queremos proporcionar una formación práctica y de calidad, por lo que apostamos por ampliar el cuadro docente con otros profesionales que nos acompañen en este curso como profesores invitados y colaboradores en prácticas finales.

TUTORÍAS PERSONALIZADAS

Asesoría para la búsqueda de escuelas del sector fuera del municipio, casting, entrevistas de trabajo, contenidos de bobinas y videobooks, búsqueda de prácticas, etc.

FESTIVALES Y CONCURSOS

Las prácticas realizadas por los alumnos se grabarán para facilitar su participación en festivales, concursos y muestras, como la Muestra Provincial de Teatro (Excma. Diputación de Ciudad Real). Los premios y menciones que pudieran derivarse, a favor de la obra o a su producción, repercutirán en la entidad como productora de las obras. Los premios y menciones nominativos corresponderán a sus respectivos autores: alumnos, antiguos alumnos, colaboradores o docentes que hayan desarrollado el puesto premiado.

PLAN DE ESTUDIOS

Aprender, crear, investigar y dar vida a historias a través de sus personajes.

La actividad no sólo ofrece posibilidades de juego, creatividad e imaginación, si no que favorece el crecimiento y desarrollo artístico y personal, así como la integración.

Además de las prácticas en clase, se realizará una clase abierta tras el primer cuatrimestre y, a final de curso, se realizarán prácticas con público en cafés teatro y/o espacios culturales (AD escénico y Pequescena), además de rodajes y grabaciones audiovisuales (AD audiovisual).

MATERIAS COMUNES

INTERPRETACIÓN	
<p>RELAJACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> - Relajación corporal (chequeo) - Relajación en movimiento y activa <p>CONCENTRACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> - Imaginación - Escucha: Reflejos e impulsos - Conciencia dividida - Aquí y ahora <p>ESTADO EMOCIONAL</p> <ul style="list-style-type: none"> - Control sobre los sentimientos - Canalización y tránsito de las emociones - Exteriorización 	<p>MEMORIA SENSORIAL Y EMOCIONAL (TÉCNICA CHEKHOV)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Gesto Psicológico - Cuerpo imaginario - La imaginación pura <p>IMPROVISACIÓN (TÉCNICA LAYTON)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Improvisaciones Libres - Improvisaciones sobre Escenas - Improvisaciones como Personajes
CUERPO Y GESTO	TÉCNICA VOCAL
<ul style="list-style-type: none"> - Conocimiento y utilización del cuerpo - La presencia del actor - El lenguaje corporal y su lectura - Limpieza y precisión de movimientos - Acciones físicas 	<ul style="list-style-type: none"> - Respiración, proyección, entonación y modulación - Entonación lógica - Dicción - La palabra en acción
TEORÍA	PRÁCTICAS
<ul style="list-style-type: none"> - ESCUELA RUSA Mikhail Chekhov y Konstantin Stanislavski - ESCUELA AMERICANA Uta Hagen, Sanford Meisner, Stella Adler y Lee Strasberg - ESCUELA INGLESA Peter Brook y Declan Donnellan - ESCUELA ESPAÑOLA William Layton 	<p>ESCENAS / TEXTOS</p> <ul style="list-style-type: none"> - Análisis de texto: qué, cómo, quién... - El conflicto - Creación de personaje (psíquico y físico) - Relaciones emocionales - El personaje y sus circunstancias - Puesta en escena

ARTE DRAMÁTICO ESPECIALIDAD ESCÉNICA + PEQUESCENA

INTEPRETACIÓN	ASPECTOS TÉCNICOS
TÉCNICA ESCÉNICA - Espacio Escénico - Lógica Escénica - Estilo	- Dramaturgia - Regiduría - Escenografía - Iluminación - Sonorización - Vestuario y maquillaje

ARTE DRAMÁTICO ESPECIALIDAD AUDIOVISUAL

INTERPRETACIÓN	ASPECTOS TÉCNICOS
TÉCNICA DE CÁMARA - Creación del personaje - Etapas Interpretativas - Raccord del actor	- Lenguaje audiovisual - Guión y antecedentes - Jerarquía audiovisual - Espacio de trabajo (set) - Dirección de actores - Casting

CALENDARIO

	OCTUBRE 2024	NOVIEMBRE 2024	DICIEMBRE 2024	ENERO 2025																																																																																																																																																																																																																																
ARTE DRAMÁTICO	<table border="1"> <tr><td>lu</td><td>ma</td><td>mi</td><td>ju</td><td>vi</td><td>sa</td><td>do</td></tr> <tr><td></td><td>1</td><td>2</td><td>3</td><td>4</td><td>5</td><td>6</td></tr> <tr><td>7</td><td>8</td><td>9</td><td>10</td><td>11</td><td>12</td><td>13</td></tr> <tr><td>14</td><td>15</td><td>16</td><td>17</td><td>18</td><td>19</td><td>20</td></tr> <tr><td>21</td><td>22</td><td>23</td><td>24</td><td>25</td><td>26</td><td>27</td></tr> <tr><td>28</td><td>29</td><td>30</td><td>31</td><td></td><td></td><td></td></tr> </table>	lu	ma	mi	ju	vi	sa	do		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31				<table border="1"> <tr><td>lu</td><td>ma</td><td>mi</td><td>ju</td><td>vi</td><td>sa</td><td>do</td></tr> <tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td>1</td><td>2</td><td>3</td></tr> <tr><td>4</td><td>5</td><td>6</td><td>7</td><td>8</td><td>9</td><td>10</td></tr> <tr><td>11</td><td>12</td><td>13</td><td>14</td><td>15</td><td>16</td><td>17</td></tr> <tr><td>18</td><td>19</td><td>20</td><td>21</td><td>22</td><td>23</td><td>24</td></tr> <tr><td>25</td><td>26</td><td>27</td><td>28</td><td>29</td><td>30</td><td></td></tr> </table>	lu	ma	mi	ju	vi	sa	do					1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30		<table border="1"> <tr><td>lu</td><td>ma</td><td>mi</td><td>ju</td><td>vi</td><td>sa</td><td>do</td></tr> <tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td>1</td></tr> <tr><td>2</td><td>3</td><td>4</td><td>5</td><td>6</td><td>7</td><td>8</td></tr> <tr><td>9</td><td>10</td><td>11</td><td>12</td><td>13</td><td>14</td><td>15</td></tr> <tr><td>16</td><td>17</td><td>18</td><td>19</td><td>20</td><td>21</td><td>22</td></tr> <tr><td>23</td><td>24</td><td>25</td><td>26</td><td>27</td><td>28</td><td>29</td></tr> <tr><td>30</td><td>31</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> </table>	lu	ma	mi	ju	vi	sa	do							1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31						<table border="1"> <tr><td>lu</td><td>ma</td><td>mi</td><td>ju</td><td>vi</td><td>sa</td><td>do</td></tr> <tr><td></td><td></td><td>1</td><td>2</td><td>3</td><td>4</td><td>5</td></tr> <tr><td>6</td><td>7</td><td>8</td><td>9</td><td>10</td><td>11</td><td>12</td></tr> <tr><td>13</td><td>14</td><td>15</td><td>16</td><td>17</td><td>18</td><td>19</td></tr> <tr><td>20</td><td>21</td><td>22</td><td>23</td><td>24</td><td>25</td><td>26</td></tr> <tr><td>27</td><td>28</td><td>29</td><td>30</td><td>31</td><td></td><td></td></tr> </table>	lu	ma	mi	ju	vi	sa	do			1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31																																																			
lu	ma	mi	ju	vi	sa	do																																																																																																																																																																																																																														
	1	2	3	4	5	6																																																																																																																																																																																																																														
7	8	9	10	11	12	13																																																																																																																																																																																																																														
14	15	16	17	18	19	20																																																																																																																																																																																																																														
21	22	23	24	25	26	27																																																																																																																																																																																																																														
28	29	30	31																																																																																																																																																																																																																																	
lu	ma	mi	ju	vi	sa	do																																																																																																																																																																																																																														
				1	2	3																																																																																																																																																																																																																														
4	5	6	7	8	9	10																																																																																																																																																																																																																														
11	12	13	14	15	16	17																																																																																																																																																																																																																														
18	19	20	21	22	23	24																																																																																																																																																																																																																														
25	26	27	28	29	30																																																																																																																																																																																																																															
lu	ma	mi	ju	vi	sa	do																																																																																																																																																																																																																														
						1																																																																																																																																																																																																																														
2	3	4	5	6	7	8																																																																																																																																																																																																																														
9	10	11	12	13	14	15																																																																																																																																																																																																																														
16	17	18	19	20	21	22																																																																																																																																																																																																																														
23	24	25	26	27	28	29																																																																																																																																																																																																																														
30	31																																																																																																																																																																																																																																			
lu	ma	mi	ju	vi	sa	do																																																																																																																																																																																																																														
		1	2	3	4	5																																																																																																																																																																																																																														
6	7	8	9	10	11	12																																																																																																																																																																																																																														
13	14	15	16	17	18	19																																																																																																																																																																																																																														
20	21	22	23	24	25	26																																																																																																																																																																																																																														
27	28	29	30	31																																																																																																																																																																																																																																
PEQUESCENA																																																																																																																																																																																																																																				
FEBRERO 2025	MARZO 2025	ABRIL 2025	MAYO 2025	JUNIO 2025																																																																																																																																																																																																																																
<table border="1"> <tr><td>lu</td><td>ma</td><td>mi</td><td>ju</td><td>vi</td><td>sa</td><td>do</td></tr> <tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td>1</td><td>2</td></tr> <tr><td>3</td><td>4</td><td>5</td><td>6</td><td>7</td><td>8</td><td>9</td></tr> <tr><td>10</td><td>11</td><td>12</td><td>13</td><td>14</td><td>15</td><td>16</td></tr> <tr><td>17</td><td>18</td><td>19</td><td>20</td><td>21</td><td>22</td><td>23</td></tr> <tr><td>24</td><td>25</td><td>26</td><td>27</td><td>28</td><td></td><td></td></tr> </table>	lu	ma	mi	ju	vi	sa	do						1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28			<table border="1"> <tr><td>lu</td><td>ma</td><td>mi</td><td>ju</td><td>vi</td><td>sa</td><td>do</td></tr> <tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td>1</td><td>2</td></tr> <tr><td>3</td><td>4</td><td>5</td><td>6</td><td>7</td><td>8</td><td>9</td></tr> <tr><td>10</td><td>11</td><td>12</td><td>13</td><td>14</td><td>15</td><td>16</td></tr> <tr><td>17</td><td>18</td><td>19</td><td>20</td><td>21</td><td>22</td><td>23</td></tr> <tr><td>24</td><td>25</td><td>26</td><td>27</td><td>28</td><td>29</td><td>30</td></tr> <tr><td>31</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> </table>	lu	ma	mi	ju	vi	sa	do						1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31							<table border="1"> <tr><td>lu</td><td>ma</td><td>mi</td><td>ju</td><td>vi</td><td>sa</td><td>do</td></tr> <tr><td></td><td>1</td><td>2</td><td>3</td><td>4</td><td>5</td><td>6</td></tr> <tr><td>7</td><td>8</td><td>9</td><td>10</td><td>11</td><td>12</td><td>13</td></tr> <tr><td>14</td><td>15</td><td>16</td><td>17</td><td>18</td><td>19</td><td>20</td></tr> <tr><td>21</td><td>22</td><td>23</td><td>24</td><td>25</td><td>26</td><td>27</td></tr> <tr><td>28</td><td>29</td><td>30</td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> </table>	lu	ma	mi	ju	vi	sa	do		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30					<table border="1"> <tr><td>lu</td><td>ma</td><td>mi</td><td>ju</td><td>vi</td><td>sa</td><td>do</td></tr> <tr><td></td><td></td><td></td><td>1</td><td>2</td><td>3</td><td>4</td></tr> <tr><td>5</td><td>6</td><td>7</td><td>8</td><td>9</td><td>10</td><td>11</td></tr> <tr><td>12</td><td>13</td><td>14</td><td>15</td><td>16</td><td>17</td><td>18</td></tr> <tr><td>19</td><td>20</td><td>21</td><td>22</td><td>23</td><td>24</td><td>25</td></tr> <tr><td>26</td><td>27</td><td>28</td><td>29</td><td>30</td><td>31</td><td></td></tr> </table>	lu	ma	mi	ju	vi	sa	do				1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31		<table border="1"> <tr><td>lu</td><td>ma</td><td>mi</td><td>ju</td><td>vi</td><td>sa</td><td>do</td></tr> <tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td>1</td></tr> <tr><td>2</td><td>3</td><td>4</td><td>5</td><td>6</td><td>7</td><td>8</td></tr> <tr><td>9</td><td>10</td><td>11</td><td>12</td><td>13</td><td>14</td><td>15</td></tr> <tr><td>16</td><td>17</td><td>18</td><td>19</td><td>20</td><td>21</td><td>22</td></tr> <tr><td>23</td><td>24</td><td>25</td><td>26</td><td>27</td><td>28</td><td>29</td></tr> <tr><td>30</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> </table>	lu	ma	mi	ju	vi	sa	do							1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30						
lu	ma	mi	ju	vi	sa	do																																																																																																																																																																																																																														
					1	2																																																																																																																																																																																																																														
3	4	5	6	7	8	9																																																																																																																																																																																																																														
10	11	12	13	14	15	16																																																																																																																																																																																																																														
17	18	19	20	21	22	23																																																																																																																																																																																																																														
24	25	26	27	28																																																																																																																																																																																																																																
lu	ma	mi	ju	vi	sa	do																																																																																																																																																																																																																														
					1	2																																																																																																																																																																																																																														
3	4	5	6	7	8	9																																																																																																																																																																																																																														
10	11	12	13	14	15	16																																																																																																																																																																																																																														
17	18	19	20	21	22	23																																																																																																																																																																																																																														
24	25	26	27	28	29	30																																																																																																																																																																																																																														
31																																																																																																																																																																																																																																				
lu	ma	mi	ju	vi	sa	do																																																																																																																																																																																																																														
	1	2	3	4	5	6																																																																																																																																																																																																																														
7	8	9	10	11	12	13																																																																																																																																																																																																																														
14	15	16	17	18	19	20																																																																																																																																																																																																																														
21	22	23	24	25	26	27																																																																																																																																																																																																																														
28	29	30																																																																																																																																																																																																																																		
lu	ma	mi	ju	vi	sa	do																																																																																																																																																																																																																														
			1	2	3	4																																																																																																																																																																																																																														
5	6	7	8	9	10	11																																																																																																																																																																																																																														
12	13	14	15	16	17	18																																																																																																																																																																																																																														
19	20	21	22	23	24	25																																																																																																																																																																																																																														
26	27	28	29	30	31																																																																																																																																																																																																																															
lu	ma	mi	ju	vi	sa	do																																																																																																																																																																																																																														
						1																																																																																																																																																																																																																														
2	3	4	5	6	7	8																																																																																																																																																																																																																														
9	10	11	12	13	14	15																																																																																																																																																																																																																														
16	17	18	19	20	21	22																																																																																																																																																																																																																														
23	24	25	26	27	28	29																																																																																																																																																																																																																														
30																																																																																																																																																																																																																																				

FESTIVOS Y DÍAS SIN ACTIVIDAD DOCENTE

NAVIDAD + SEMANA SANTA

Las prácticas pueden no ceñirse a los días de clase, realizando un calendario colectivo con las fechas de disponibilidad del alumnado, habitualmente, en fines de semana.

CUADRO DOCENTE



Dan Moncada



Marina González



Alvar Vielsa



Lorenzo García



Javier López Velasco

Disponible en la web: casadelcine.com

MATRÍCULA Y CUOTAS

La cuota anual por curso y grupo tiene un coste total de 550 euros.

El pago puede realizarse de forma única o cuatrimestral (octubre y febrero), ingresándose en cuenta bancaria al menos 10 días antes del inicio del curso o cuatrimestre, según corresponda.

DEDUCCIONES

Familia numerosa o monoparental

500 € por curso y grupo en ambas formas de pago (único o cuatrimestral).

Alumnos de dos o más cursos/grupos (Escuela Municipal de Teatro EMADCR y Escuela Municipal de Cine y Audiovisuales EMCACR)

500 € por curso y grupo en ambas formas de pago (único o cuatrimestral).

Antiguos alumnos

400 € por curso y grupo en ambas formas de pago (único o cuatrimestral).

Antiguos alumnos de dos o más cursos/grupos (Escuela Municipal de Teatro EMADCR y Escuela Municipal de Cine y Audiovisuales EMCACR)

370 € por curso y grupo en ambas formas de pago (único o cuatrimestral).

AYUDAS AL ESTUDIO

Los alumnos de cursos anuales (*excepto Pequesцена*) podrán optar a ayudas parciales al estudio como asistentes docentes durante la realización del curso en el que participen y/u otros cursos y talleres.

Estas ayudas facilitan la incorporación de alumnos con un claro interés por la formación escénica y que se encuentren con dificultades laborales, personales o económicas.

La cuantía de la ayuda a descontar de la cuota del curso (hasta un máximo del 50%), se determinará junto al alumno en consonancia a su disponibilidad para su desempeño como asistente docente durante la realización del curso en el que participe y/u otros cursos y talleres (no pudiendo ser nunca superior al horario lectivo).

Pueden ser tareas propias del asistente docente la preparación del aula para clases/talleres/encuentros y grabación de los mismos, asistencia a la organización de encuentros y montaje de escena... y siempre supervisado por un miembro del equipo docente. Buscamos así que el alumno continúe adquiriendo conocimientos y experiencia.

Para acceder al programa de ayudas, el alumno debe ponerse en contacto con la Coordinación de la escuela.

POLÍTICA DE DEVOLUCIONES

» En caso de que el curso se viera interrumpido por causas imputables a la organización, se realizará el reintegro del importe correspondiente de las cuotas abonadas no disfrutadas.

» En caso de que el curso se viera interrumpido por decisión del alumno, se devolverán las cuotas no disfrutadas en pago único.

» Las cuotas abonadas en la modalidad de pago cuatrimestral no son reembolsables una vez iniciadas las clases correspondientes del curso excepto causas de fuerza mayor.

» En caso de que el curso se viera suspendido temporalmente por causas de fuerza mayor, como una alerta sanitaria, la organización ofrecerá modalidad online para continuar la formación o la posibilidad de ampliación del curso por el tiempo de dicha suspensión temporal.

» Si la suspensión fuera total, la organización ofrecerá modalidad online para continuar la formación o el reintegro del importe correspondiente de las cuotas abonadas no disfrutadas.